



FOR RELEASE NOVEMBRO 19, 2002

## ELASTIC VOID

Para mais informações, contacte:

*m̃c* | *monõcromatica*

Rua Comandante Assis Camilo Nº 4 - 2º

1300-136 Lisboa

Portugal

[hello@monocromatica.com](mailto:hello@monocromatica.com)

«Será justo notar como a capacidade de transmitir ideias e de restabelecer (por outros meios) uma velha, e saudável, relação da música com o corpo e o espírito de quem a ouve já desponta nas experiências de Elastic Void (...)»

*Ricardo Saló* - Expresso Cartaz

Rui Mário Alves Gato Moura Guedes, músico, compositor, multi-instrumentista, estudante de arquitectura e sound designer, nasceu em Lisboa em 1977. Um músico que caminha no território das possibilidades de conjugação entre o digital, o analógico e a composição algorítmica.

No ano de 2002, edita um álbum de música electrónica sob o pseudónimo Elastic Void através da editora **monõcromatica**. Um disco marcado pela procura da acção temporal, espacial e pela exploração dos conflitos da percepção através da sobreposição de estímulos, usando uma vasta gama de frequências e de densidades sonoras.

Em 2001 passa por Itália, Portugal, Espanha e Reino Unido juntamente com Rafael Toral e João Paulo Feleciano, iniciando o projecto Voyager. Este projecto que surge no âmbito da ExperimentaDesign, divide-se em quatro módulos distintos, procurando estabelecer uma interacção expressiva com os visitantes através do uso intenso da cor e da exploração das relações entre espaço, som e palavra.

No mesmo ano, Rui Gato solidifica o trabalho líquido realizado na ExperimentaDesign e faz nascer o projecto **Outersites**, um trabalho que retrata a memória descritiva do autor por sete lugares imaginários. No ano 2002, participa com duas faixas na compilação 'Volun' da mesma editora. No decorrer do mesmo, a polivalência de Rui Gato estende-se a mais um projecto denominado **plat | :: | form**, um trabalho electrónico e pluridisciplinar acompanhado por Nuno Pinto na guitarra, onde predomina uma exploração estética de processos de transferência e de articulação musicais. ###

Bruno Barros